

Jeremy Joseph, ist Organist der *Wiener Hofburgkapelle*, wo er mit der Wiener Hofmusikkapelle (Mitglieder der Wiener Philharmoniker und Wiener Sängerknaben) musiziert. Er ist international als Orgelsolist und Cembalist tätig. Nach Privatunterricht bei Hans Fagius in Kopenhagen studierte er bei Martin Haselböck an der *Musikhochschule Lübeck* und bei Jürgen Essl an der *Musikhochschule Stuttgart*.

Zahlreiche Auftritte führten Jeremy Joseph als Solist durch ganz Europa zu Festivals und Veranstaltungsorten wie z.B. dem *Schleswig-Holstein Musik-Festival*, der *Internationalen Orgelwoche Nürnberg*, den *Hildebrandt-Tagen Naumburg*, den *Silbermann-Tagen Freiberg*, dem *Tallinn International Organ Festival*, in die *Laeiszhalle Hamburg*, das *Gewandhaus Leipzig*, den *Wiener Musikverein*, ins *Konzerthaus Wien* und *Berlin*, *Auditorio Nacional de Música Madrid*, in den *Tchaikovsky Concert Hall Moskau* sowie nach Hong-Kong, Seoul, Mexiko, Brasilien, Argentinien und in die USA.

1999 gewann er den *Internationalen Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb* in Freiberg. Seine Aufnahme mit Improvisationen in der Kathedrale von Mexico-City wurde bei *Fono Forum* als "CD des Jahres – 2018" gelistet. Als Continuo-Spieler tritt er mit Ensembles wie dem *Orchester Wiener Akademie*, dem *Freiburger Barockorchester*, dem *Kammerorchester Basel* und dem *Balthasar-Neumann-Ensemble* auf.

2019 wurde Jeremy Joseph zum Professor für Orgel und Improvisation an die *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* berufen.

Kurzbiographie deutsch – Jeremy Joseph, September 2019

Jeremy Joseph is organist of the Vienna Court Chapel, where he performs the weekly Sunday mass together with the Vienna Boys Choir and the Vienna Philharmonic Orchestra. He studied privately with Hans Fagius in Copenhagen and furthered his studies under Martin Haselböck at the University of Music in Lübeck and with Jürgen Essl at the State University of Music and Performing Arts in Stuttgart.

Winner of the Gottfried Silbermann International Organ Competition in 1999, Joseph has performed as a soloist at festivals and venues throughout Europe, such as the Schleswig-Holstein Musik-Festival, Nuremberg International Organ Week, Hildebrandt-Festival in Naumburg, Tallinn International Organ-Festival, Laeiszhalle in Hamburg, Leipzig Gewandhaus, Konzerthaus in Berlin, Musikverein and Konzerthaus in Vienna, Auditorio Nacional de Música in Madrid, Tchaikovsky Concert Hall in Moscow, as well as in Hong-Kong, Seoul, USA, Mexico, Brazil und Argentina.

Jeremy Joseph's improvisation CD recorded at the Metropolitan Cathedral of Mexico City was listed as "CD of the year" in 2018 by Fono Forum Magazine. As a continuo player he has performed with ensembles such as the Wiener Akademie Orchestra, Freiburger Barockorchester, Kammerorchester Basel and Balthasar-Neumann-Ensemble.

In 2019 he was appointed Professor for Organ and Improvisation at the University of Music and Performing Arts in Vienna.