

JEREMY JOSEPH

Jeremy Joseph was born in Durban, South Africa. He started playing the organ at age 9. At the age of 14 Jeremy held his first organ position at the Cathedral in Durban. After private tuition with Hans Fagius in Copenhagen, Jeremy continued his bachelor studies at the Music Conservatory in Lübeck under Martin Haselböck and thereafter completed his master degree in Stuttgart under Jürgen Essl.

Jeremy has been prize winner at numerous competitions including winning the 1999 Gottfried Silbermann International Competition. Since then Jeremy has performed extensively throughout Europe and the U.S including prestigious venues and festivals such as the Schleswig Holstein Festival, Nuremberg Organ Week, Tallinn Organ Festival, Musikhalle in Hamburg, Konzerthaus in Berlin, Leipzig Gewandhaus, Vienna Musikverein and Konzerthaus, Dresden and Freiberg Cathedral, Ottobeuren Abbey, Naumburg, Salamanca Cathedral, in Hong Kong, Seoul, Los Angeles, New York, Mexico, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Johannesburg and Algiers.

Jeremy's solo debut CD – "Organ Music at the Viennese Court" was recorded on the famous historical organ in Klosterneuburg Monastery, Austria. In 2011 he released a recording of the complete Clavierübung III of J.S.Bach on the Silbermann organ (1755) in Dresden Cathedral. He has recorded for radio in Germany (NDR, SWR), Austria (ORF) and Hungary (MR). Jeremy latest recording together with Jürgen Essl of improvisations for 2 organs at the Metropolitan Cathedral in Mexico City was listed as "CD of the year – 2018" by Fono Forum.

Jeremy currently lives in Vienna. He is organist of the Vienna Court Chapel (Hofburgkapelle) where he regularly performs the Sunday Mass with the Vienna Boys Choir and members of the Vienna Philharmonic Orchestra. He is harpsichordist and organist of the Wiener Akademie and has performed as a continuo player with Vienna Symphonic Orchestra, Tonkünstler Orchestra, Mozarteum Orchester Salzburg, Hamburg Philharmonic, Austria Baroque Company, Freiburger Barockorchester, Kammerorchester Basel, Balthasar Neumann Ensemble, Aura Musicale Budapest, Musica Angelica Los Angeles, Il Suonar Parlante, Moderntimes_1800, Bach Consort Wien. He has performed on three occasions in the Auditorio Nacional in Madrid as soloist with the National Orchestra of Spain.

In 2019 he was appointed Professor for Organ and Improvisation at the University of Music and Performing Arts in Vienna. He teaches regularly at the yearly Austria Baroque Academy Summer Masterclasses and has been invited to teach at the Tchaikovsky Conservatory, Gnessins Academy in Moscow, the Tallinn Organ Festival, Chopin Academy in Warsaw, Belgrade Music Academy, Sibelius Academy in Helsinki and the Music Conservatory in Geneva. In 2011 he taught organ at the Musikhochschule in Stuttgart. He is a founding member of the Ensemble Delirio.

JEREMY JOSEPH

Jeremy Joseph wurde in Durban, Südafrika, geboren. Er erhielt zuerst Klavierunterricht und begann dann im Alter von 9 Jahren das Orgelspiel zu erlernen. Bereits mit 14 Jahren wurde er Organist an der Kathedrale von Durban.

Nach Privatunterricht bei Hans Fagius in Kopenhagen studierte er bei Martin Haselböck an der Musikhochschule Lübeck und bei Jürgen Essl an der Musikhochschule Stuttgart.

Im September 1999 gewann Jeremy Joseph den internationalen Silbermann-Wettbewerb. Beim internationalen Orgelwettbewerb in Dublin erzielte er den zweiten Preis. Zahlreiche Auftritte führten Jeremy Joseph durch ganz Europa zu renommierten Festivals und Veranstaltungsorten wie z.B. dem Schleswig-Holstein Musik-Festival,

Nürnberg Orgel Woche, Tallinn Orgel-Festival, Musikhalle Hamburg, Leipziger Gewandhaus, in den Wiener Musikverein und ins Konzerthaus Wien und Berlin, Hofkirche Dresden, Freiburger Dom, Auditorio Nacional Madrid, Tchaikowsky-Saal Moskau, nach Rom, Hong-Kong, Seoul, USA, Mexiko, Brasilien und Argentinien; sowie zum NDR, SWR (Deutscher Rundfunk), ORF (Österreich) und MR (Ungarn).

Derzeit lebt und arbeitet Jeremy Joseph in Wien. Er ist Organist an der Wiener Hofburgkapelle und Continuo-Spieler tritt mit der Wiener Akademie, den Wiener Symphonikern, den Hamburger Philharmonikern, den Tonkünstler Orchester, dem Musica Angelica Baroque Orchestra (Los Angeles), Austrian Baroque Company, Mozarteum Orchester Salzburg, Freiburger Barockorchester, Kammerorchester Basel, Balthasar Neumann Ensemble und dem Spanischen Nationalorchester auf.

Seine erste Solo-CD „Orgelmusik am Wiener Hof“ wurde an der historischen Orgel im Stift Klosterneuburg aufgenommen. Im Jahr 2001 veröffentlichte Jeremy Joseph eine Aufnahme an der Silbermann-Organ in der Kathedrale Dresden von Bachs Clavier-Übung III.

Seine Aufnahme mit Improvisationen in der Kathedrale von Mexico-City wurde bei Fono Forum als „CD des Jahres – 2018“ gelistet.

2019 wurde Jeremy Joseph zum Professor für Orgel und Improvisation an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien berufen. Joseph hielt Meisterkurse an der Austria-Barock-Akademie, am Tschaikowskij-Konservatorium und der Gnessin Akademie in Moskau, beim Tallinn Orgel-Festival, Belgrad Akademie, Sibelius Akademie Helsinki, Haute école de musique Genf und Frederic Chopin Musik Akademie Warschau u.a. 2011 war er als Lehrender für Orgel an der Musikhochschule Stuttgart tätig. Er ist Gründungsmitglied des Ensemble Delirio.